

Mus. ant.

pract.

G 810

g 810
musik

CANTO

IL TERZO LIBRO
DE MOTTETI

A Due, Tre, & Quattro Voci.

*Con le Letanie della B. V. à Cinque voci, & il
Basso per sonar nell'Organo*

DI ALESSANDRO GRANDI
Maestro di Capella nello Spirito Santo
In Ferrara.

Nouamente composti, & dati in luce.

CON PRIVILEGIO.



Ex
Biblioth. Regia
Berolinensis

IN VENETIA,

A ppresso Giacomo Vincenti. MDCXIII.

RI RI

ALLI MOLTO ILL. MIEI SIG.

ET PATRONI COLENDISSIMI

LI SIGNORI ACADEMICI DELLO SPIRITO SANTO
IN FERRARA.



O son andato lungamente notando molto Illustri Signori Academici, che le mie compositioni di Musica, le quali presso di me rimanendo, mi pareuano anzi honesti sfogamenti dell'inclinatione, e genio mio, che cose da espornerfi a gusto commune; in giungendo alle mani, & lingue loro, hanno, come parti d'orsa riceuuto sempre non solo forma per l'approuatione, & lode loro, ma d'auantaggio vaghezza per la leggiadra maniera di cantarle. Onde per ciò cominciando à non dispiacermi, e da molti inuitato à darle alle Stampe, mi c'inchinai, stimando più in esse il giudicio loro, che l'opinione mia. E già il Primo, & Secondo libro farebbero usciti alla luce, come in gran parte di loro, così di loro dedicati, se non che essendo eglino col farle piacere ad altri, concorse meco à farne debito con essi giusta cosa era, che meco pure concorressero à pagarle. Eccole l' Terzo; quale oltre al rispetto commune accennato, per questo è più particolare loro, perche contiene que' Motetti che della festa dello SPIRITO SANTO della Compagnia nostra titolare, sono più proprij. Si che l'auolgano come cosa loro; che io sicuro già di quanto scusaranno la tardanza, e gradiranno l'affetto, mi ritiro con animo posato ad apparecchiare altri Motetti, e salmi per nuoue Stampe, godendo molto che le mie fatiche siano non solo di seruizio loro, ma di sodisfattione ancora. Di Venetia li 15 Maggio 1614.

Delle Signorie loro molto Illustri

Seruitore Deuotissimo

Alessandro Grandi.



A 2

Doi Soprani

Vm complerentur dies Pentecostes erant

omnes Discipuli pariter Dum complerentur dies Pentecostes

erant omnes erant omnes Discipuli pariter in eodem

lo co erant omnes Discipuli pariter in eodem

lo co in eodem lcoo Alleluia in eodem loco ii

Alle luia.



A 2.

1 2

3 4

Doi Soprani.

Vb tuum praesidium ii V confu-
 gimus con fugimus nostras deprecationes ne despiti-
 as nostras deprecationes ne despicias nostras deprecationes ne de-
 spicias ne de spicias in necessitatibus ne de-
 spicias in necessitatibus nostris Sed a periculis cun-
 ctis libera nos libera nos ii Sem per Virgo glori-
 osa & be ne di cta Virgo gloriosa & be-
 ne di cta Virgo gloriosa & be ne dicta.



A 2.

3

Doi Soprani.

Væ est Ista quæ processit si cut sol Quæ est I-
 sta quæ processit sicut sol ii & formosa tanquam Ierusa-
 lem & formosa tanquam Ierusa lem Viderunt eam filiae
 si on Viderunt eam & be atam dixerunt & Reginae
 lauda uerunt e am & Reginae beatam dixerunt be-
 atam dixerunt & Reginae lauda uerunt e-
 am be atam dixe runt & Reginae ii
 lauda uerunt eam.



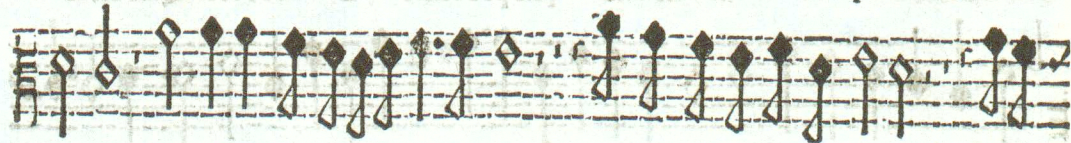
A 2.

6

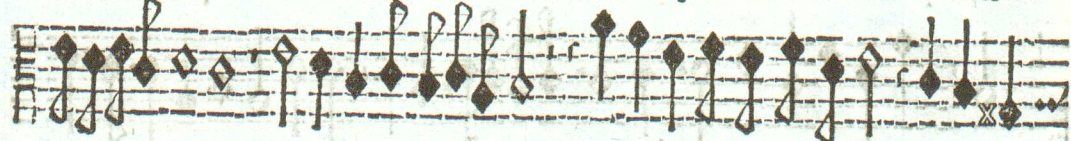
Doi Alti.



Vrauit Do minus & non penitebit



eum Iuravit Do minus & non pænitebit eum ii



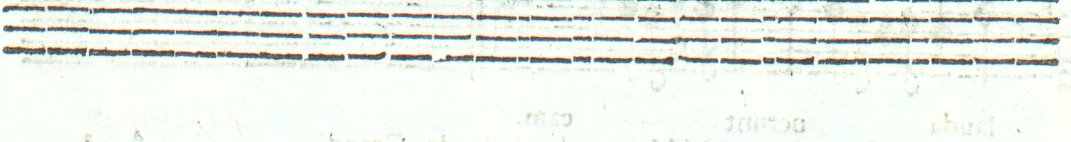
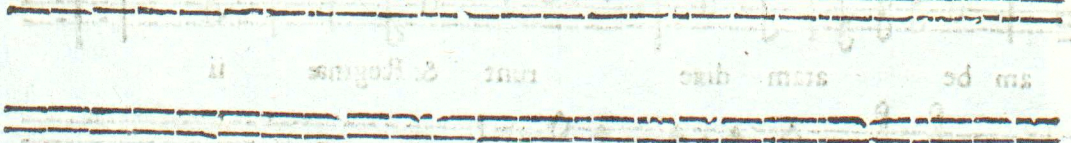
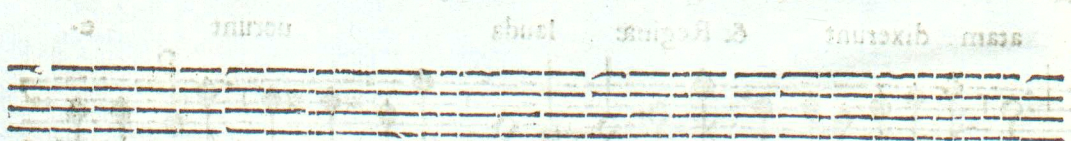
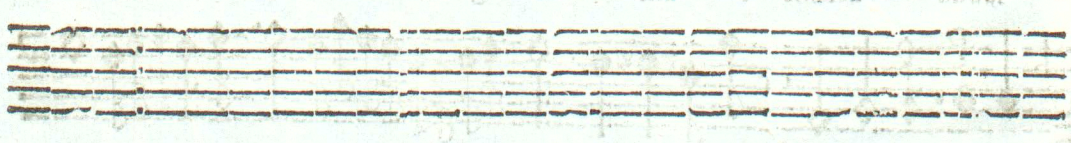
tu es facer dos ii



Sacerdos in etei num ii

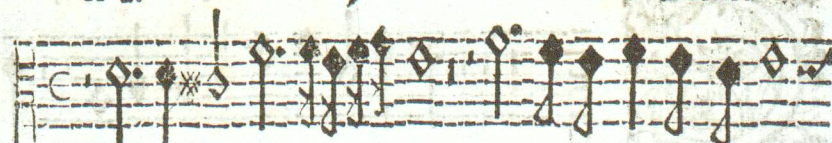


tu es Sacer dos Sacerdos In æter num?



A 2.

Doi Alti.



Piritus Domi ni Repleuit Orbem terra-



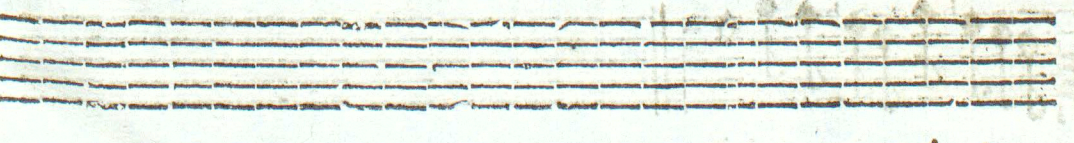
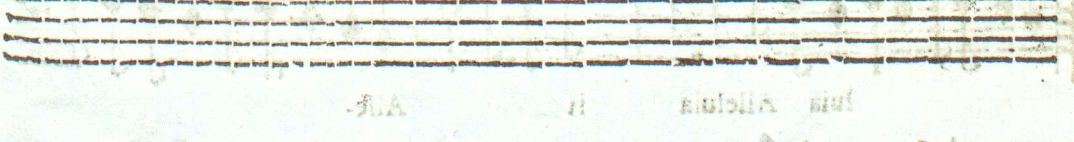
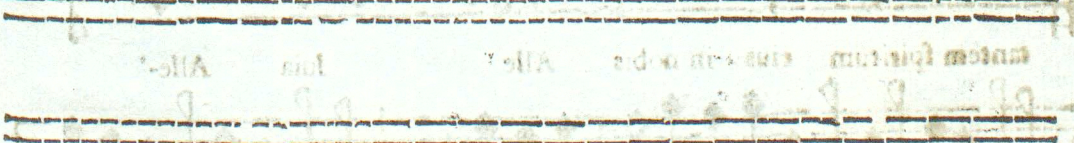
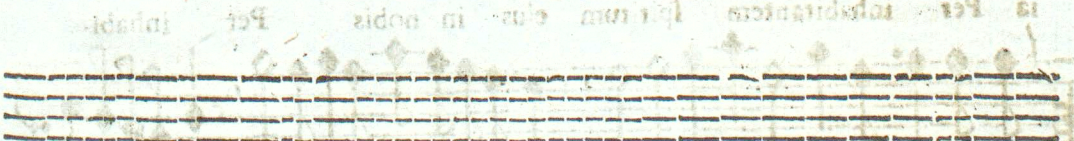
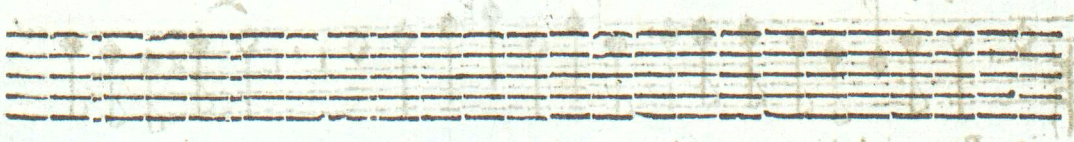
rum Spiritus Domi ni Repleuit orbem ii terrarum



ii Alle luia Alle-



luia ii



A 4



6 Doi mezzi Soprani, o alla quinta Doi Tenori.

Aritas Dei diffusa est diffusa est

Caritas Dei diffusa est diffusa est in cordibus nostris

diffusa est in cordibus nostris Alle-

luia Alleluia li Alle lu-

ia Per inhabitantem spiritum eius in nobis Per inhabi-

tantem spiritum eius in nobis Alle lusia Alle-

luia Alleluia li Alle-

luia.



A 2.

7

Canto, & Alto

Ancta & Immaculata Virginitas Sancta & Im-

maculata & Immaculata Virginitas quibus te laudibus efferam

nescio quibus te laudibus efferam nescio quia quem cæli cape-

re non poterant quia quæ cæli capere non poterant tuo gremio

tuo gremio Contuli sti Contuli

sti tuo gremio Contuli sti



A 3.

8

Doi Canti, & Basso

Æcilia Cæcilia Virgo clarissima

Virgo clarissima absconditum Semper euangelium Christi gestabat in

pectore euangelium Christi gestabat in pectore Virgo clarissima Cæ-

cilia Virgo clarissima clarissima Cæcilia & non diebus & non di-

ebus non noctibus non noctibus à colloquiis diuinis

à colloquiis diuinis à colloquiis diuines & oratione ces-

sabat Virgo clarissima Cæcilia Virgo clarissima Virgo clarissima Cæ-

cilia Al le lu ia Al le lu ia

9

Al le lu ia A Alle lu ia

ia Alle lu ia Alle lu ia Alle lu ia

ia Virgo clarissima Cæcilia Virgo clarissima clarissima Cæci-

lia. Tenore, Alto, e Canto.

D Um effet sumus Pontifex filuester terrena non

me tuit Dum effet sumus Pontifex filuester ter-

rena non me tuit terrena non metu it Allelu-

ia Alleluialleluialleluia Alleluialleluia Allelu-

ialleluia Alleluia Alleluia Sed ad caelestia regna
 gloriosus migravit ad caelestia regna gloriosus migravit glori-
 osus gloriosus gloriosus migra vit Alleluia Alleluiallelu-
 ialleluia Alleluialleluia Alleluialleluia Alleluia
 Alleluia Alleluia
 Doi Bassi, & Doi Canti, ouer Tenori.

B Eata Viscera Mariae Virginis
 que portauerunt æterni patris filium que portauerunt æ-
 terni patris filium quia hodie pro salute mundi de

Virgine nasci dignatus est quia hodie pro salute mundi
 de Virgine nasci dignatus est ii Di-
 es sanctificatus ii Illuxit nobis ii Venite
 Venite gente & adorete Dominum quia hodie
 pro salute mundi de Virgine nasci dignatus est quia hodie
 pro salute mundi de Virgine nasci dignatus est de Virgine
 nasci dignatus est Alleluia Alleluia Alleluia Alleluia
 ia Alleluia Alleluia Alleluia Alleluia



N Dedicatione. Locus iste a Deo factus

est inestimabile Sacramentum

quam metuendus est O quam terribilis

Vere non est hic aliud nisi Domus Dei & porta cæ-

li nisi Domus Dei & porta cæli Fundata est Domus

Domini supra verticem montium Vere non est hic aliud

nisi Domus Dei & porta cæli nisi Domus Dei &

porta cæli O quam metuendus est O quam terribilis

ii Vere non est hic aliud nisi Domus Dei

ii & porta cæli & porta cæli

A 4. Doi Bassi, & doi Canti, ouer Tenori.

Intemerata & in æternum Bene-

dicta singularis at que incomparabilis

Virgo Dei genitrix Maria Dei genitrix Ma-

ria a quibus te laudibus efferam o dulcissima Virgo

quia quem cæli capere non poterant tuo gremio tuo



gremio Contulisti Maria mater gratiae Benedicta
tu Benedi eta tu in mulieribus & benedictus fructus
Ventris tui & benedictus fructus Ventris tui & bene-
dictus fructus Ventris tui.




Irie Christe eleison Christe audi nos Christe
exaudi nos miserere nobis Fili re-
demptor mundi Deus miserere nobis miserere nobis Sancta
Trinitas vnus Deus miserere nobis Sancta Maria ora pro-
nobis Sancta Virgo Virginum ora pro nobis Mater Christi o-
ra pro nobis Mater Castissima ora pro nobis Mater intemera-
ta ora pro nobis Mater Creatoris ora pro nobis Virgo Pruden-
tissima ora pro nobis Virgo Cle mens ora ora pro nobis

Sedes sapientiae ora pro nobis ora pro nobis bis Vas In-

signae deuotio nis ora pro nobis Tur ris Dau i di-

ca ora pro nobis Ianna Cae li ora pro no-

bis ora pro nobis Refugium peccato rum ora pro nobis

Auxilium Christiano rum ora pro no bis ora pro

nobis Angelorum Regina Regina Martirum ora pro nobis

Regina Virgi num ora pro nobis Regina Sanctorum omnium

ora pro nobis ora pro nobis bis



Gnus Dei. Qui tollis peccata mundi Qui tollis pec-

cata mundi parce nobis Domine Agnus Dei qui tollis peccata

mundi miserere miserere nobis.

TAVOLA DEI MOTETTI

A D V E V O C I.

D Vm complerentur	Doi Soprani	1
Sub tuum presidium	Doi Soprani	2
Quæ est ista	Doi Soprani	3
Iuravit Dominus	Doi Alti	4
Spiritus Dcminns	Doi Alti	5
Caritas Dei	Doi mezzi Soprani, o alla 5. doi Tenori	6
Sancta & immaculata	Alto, e Canto	7

A T R E V O C I.

Cæcilia	Doi Canti, e Basso	8
Dum effct	Tenore, Alto, & Canto	9

A Q V A T T R O V O C I.

Beata viscera	Doi Bassi, & doi Canti, ouer Tenori	10
In dedicatione Templi	A quattro voci	12
O intemerata	Doi Bassi & doi Canti, ouer Tenori	13
Leianix delle B. V.	A Cinque voci	15

I L F I N E.

EX
BIBLIOTHECA
POELCHAVIANA.

Mus. part. cont.

